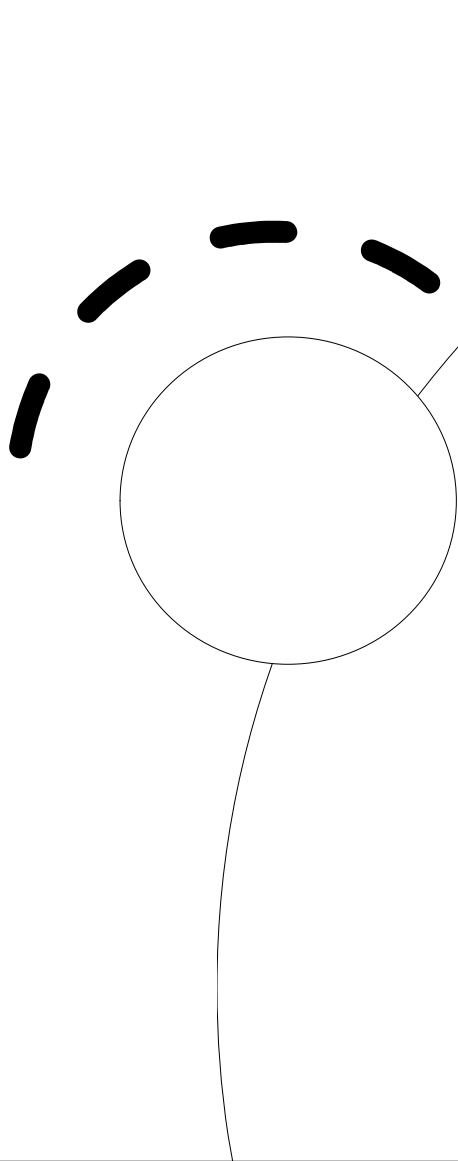
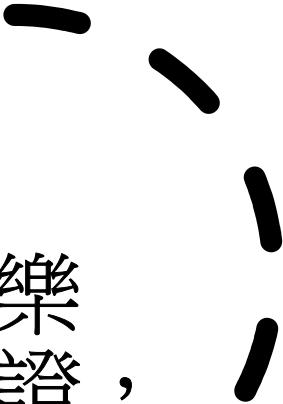




重建神國的向導力： 成為一支 有傳播力的小隊

尼希米記12章27-43



甚麼能讓心內的喜樂
成為有傳播力的見證，

甚至「從遠處都聽得
見」？

背景 (尼12:27-43)

大結構

12: 1-9 祭司和利未人的名單

12:10-11 耶書亞大祭司的後代

12:12-26 作族長的祭司(祭司/ 利未人)

12:27-43 城牆奉獻禮 (本段) 接近
詩147的描述

12:44-47 聖殿的各種職責

小結構

v27-28 仔細的地方名

v31-37 及 **v38-42** 仔細的形態描述

它出現的意義？

一個階段性的歷史，人人都要來喜樂見證上帝的作為！

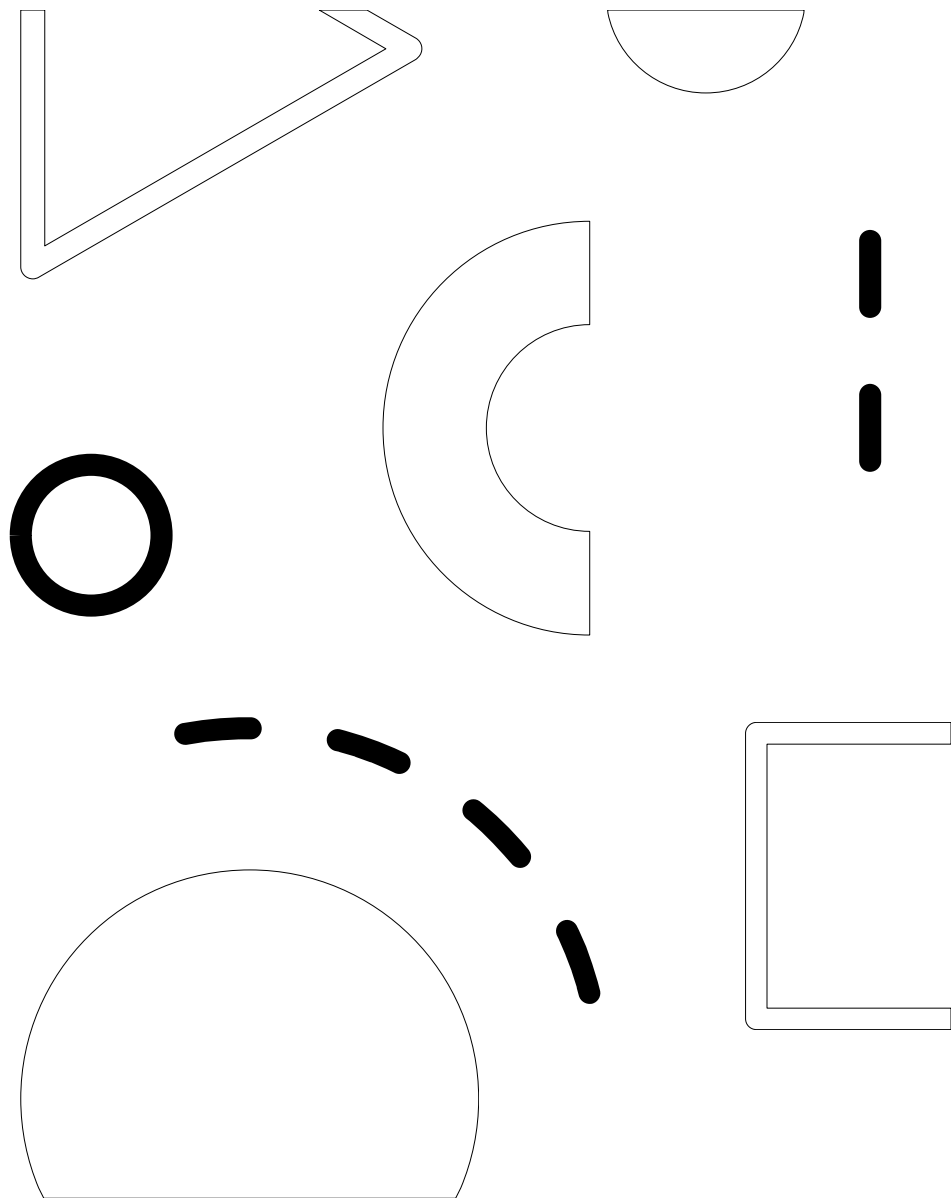
重建神國的向導力

— 就是一種活在自己位置
卻 自知身處神國的方向感！

傳播這一回事

需要由內開始

需要到外行走



尼希米記**12:27-43**

城牆奉獻禮

27為耶路撒冷城牆行奉獻禮的時候，眾人把各處的利未人召到耶路撒冷，要以稱謝、歌唱、敲鈸、鼓瑟、彈琴，喜樂地行奉獻禮。**28**歌唱的人從耶路撒冷的周圍聚集，從尼陀法人的村莊、

29伯·吉甲，以及迦巴和亞斯瑪弗的田地而來；因為歌唱的人在耶路撒冷四圍為自己建立了村莊。

30祭司和利未人就潔淨自己，也潔淨百姓，以及城門和城牆。

31我帶猶大的領袖上城牆，把稱謝的人分為兩大隊，在城牆上往右邊的冀廠門行進，

32在他們後面行進的有何沙雅與猶大一半的領袖，

33又有亞撒利雅、以斯拉、米書蘭、

34猶大、便雅憫、示瑪雅、耶利米。

35還有祭司的子孫，吹號的有撒迦利亞；撒迦利亞是約拿單的兒子，約拿單是示瑪雅的兒子，示瑪雅是瑪他尼的兒子，瑪他尼是米該亞的兒子，米該亞是撒刻的兒子，撒刻是亞薩的兒子；

36又有撒迦利亞的弟兄示瑪雅、亞撒利、米拉萊、基拉萊、瑪艾、拿坦業、猶大、哈拿尼，各拿著神人大衛的樂器，由以斯拉文士在前面引領。**37**他們經過泉門往前，登大衛城的臺階，上城牆的斜坡，從大衛宮殿之上，直到朝東的水門。

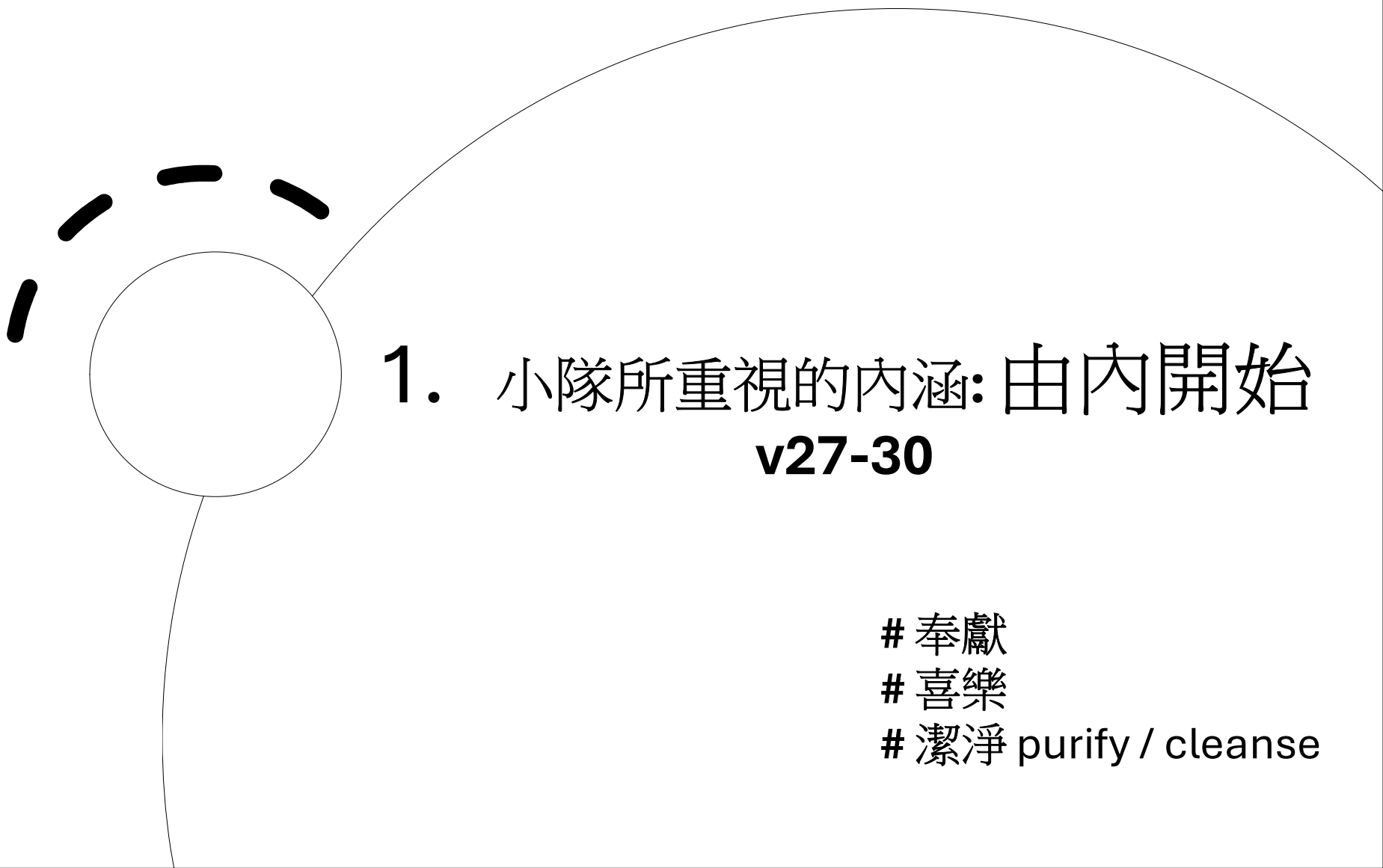
38第二隊稱謝的人要往反方向而行。我和一半的百姓在城牆上跟隨他們，從爐樓之上，直到寬牆；

39又過了以法蓮門、古門、魚門、哈楠業樓、哈米亞樓，直到羊門，就在護衛門站住。

40於是，這兩隊稱謝的人連同我和一半跟隨我的官長，站在上帝的殿裏。

41還有以利亞金、瑪西雅、米拿民、米該亞、以利約乃、撒迦利亞、哈楠尼亞等吹號的祭司；

42又有瑪西雅、示瑪雅、以利亞撒、烏西、約哈難、瑪基雅、以攔和以謝。歌唱的大聲唱歌，有伊斯拉希雅作指揮。



1. 小隊所重視的內涵: 由內開始 **v27-30**

- # 奉獻
- # 喜樂
- # 潔淨 purify / cleanse

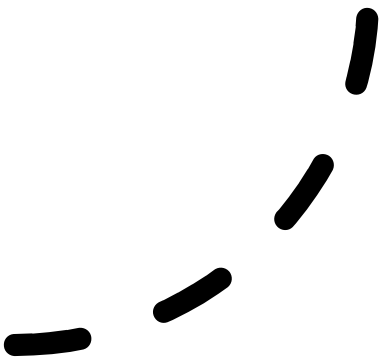
- 
- 尼希米
 - 把分散在各地的利未人/歌唱者
 - 召集回中心點

這不是簡單的慶典，而是歷經了百多年 !!!

重建三波

所羅巴伯、以斯拉、尼希米

標誌: 身分、土地與聖殿恢復



大家的態度是怎樣？

從仔細的地方名，看到人人都有份共建的
氛圍…

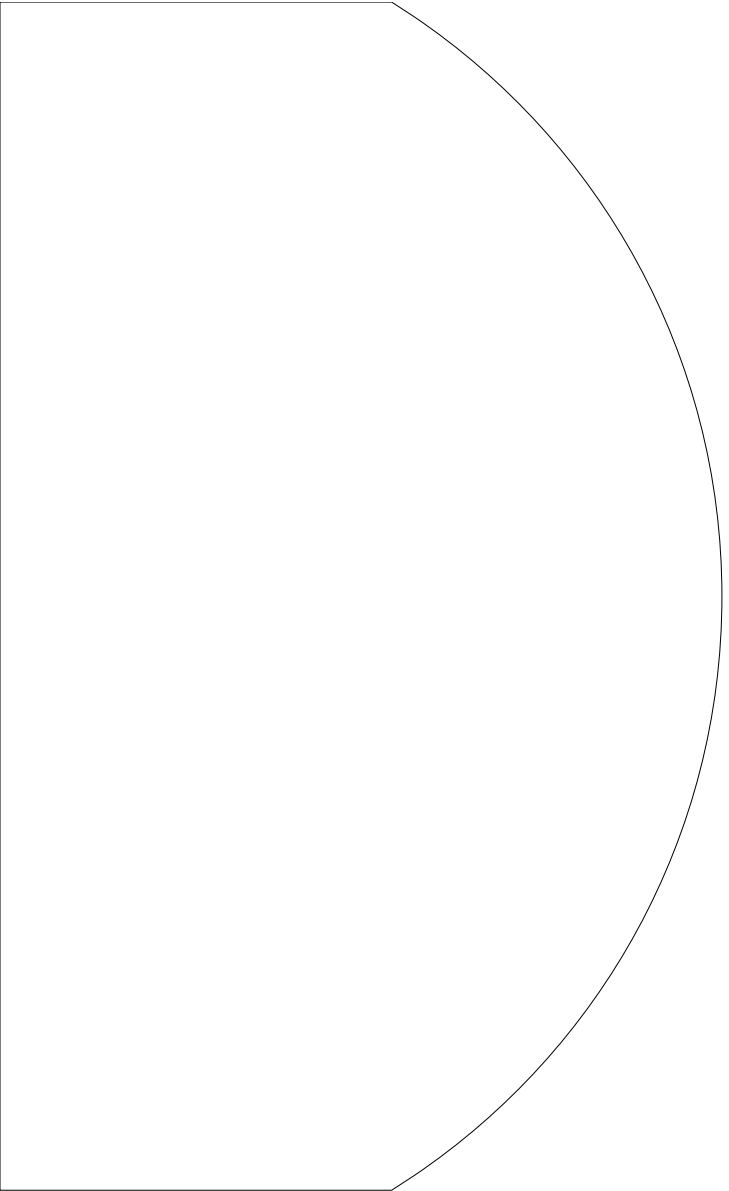
- 一來是 奉獻禮需要利未人參與 (愈發稀有)
- 二來是 敬拜者來自

南方尼陀法位於伯利恆附近

東方伯·吉甲近於耶利哥

北方迦巴和亞斯瑪弗在便雅憫

「每一個也有其上帝賦予的身份—見證人」

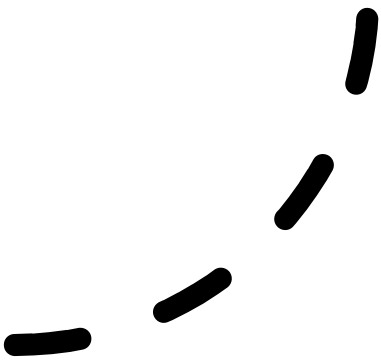


大家又為何要潔淨？

- 大家檢視奉獻禮前的素質: 潔淨
 - 次序從參與聖工的人、到百姓、到城牆
 - 包括禁食、禁個人情慾、獻祭、所屬之地內不行污辱上帝之名的事
- 



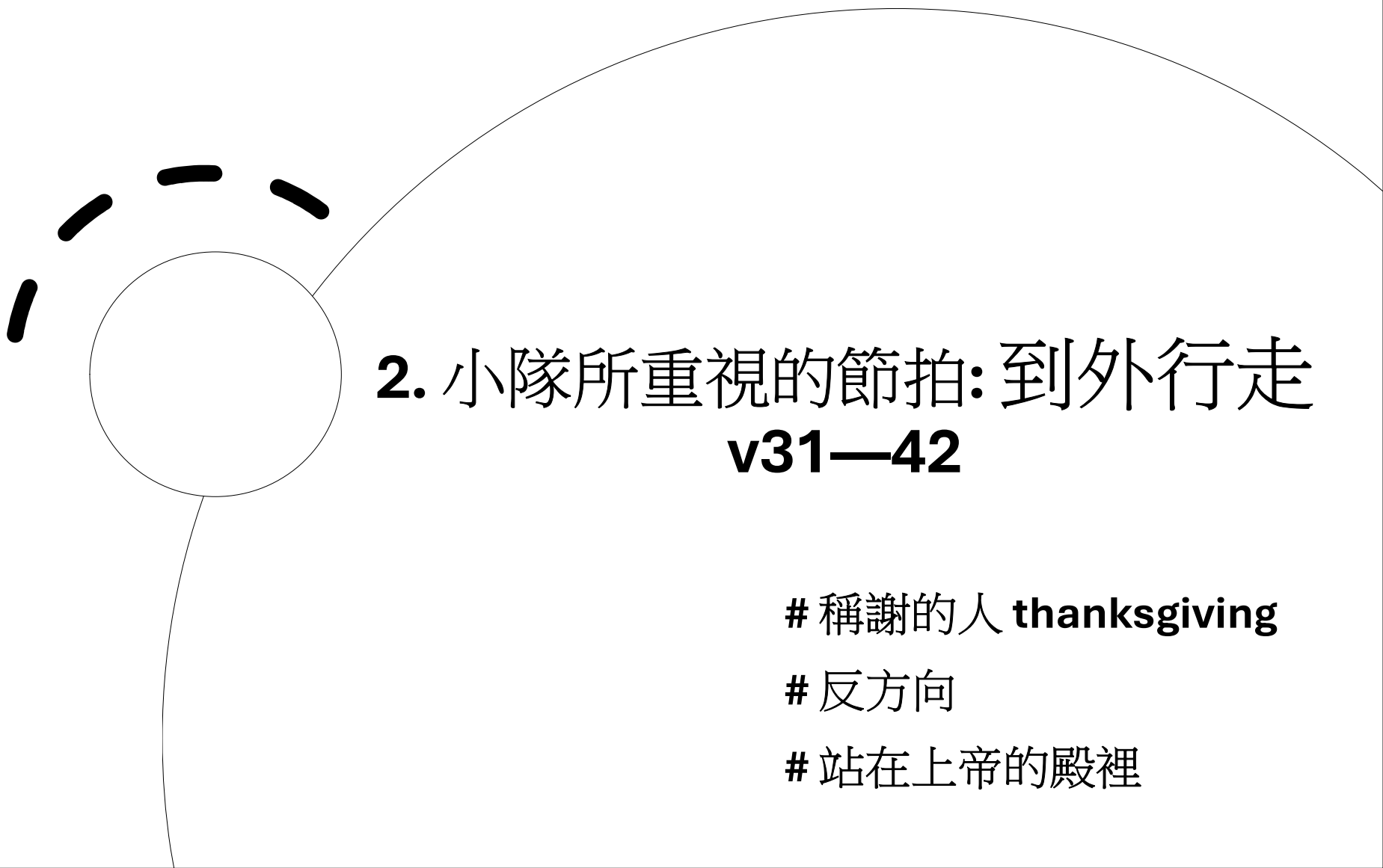
大家關注著甚麼？

- 城牆使用之前，不只是外顯禮儀
 - 奉獻 預備好了的人與物!
 - 眼看不見的純潔獻呈
 - 感恩舊事蒙帥領
- 



內涵 決定深度

- 讓感恩舊事成為生命的根基
- 避免把上帝的恩視為理所當然



2. 小隊所重視的節拍: 到外行走 **v31—42**

稱謝的人 **thanksgiving**

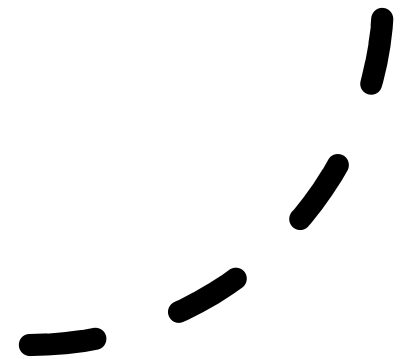
反方向

站在上帝的殿裡



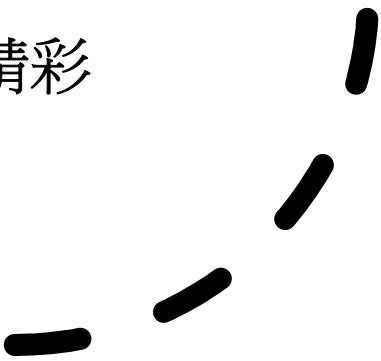
大家共同的特質是甚麼？

- 用稱謝的人 (thanksgiving) 來形容他們
- 兩大隊人藉感恩而樂意塑造共同的意識形態





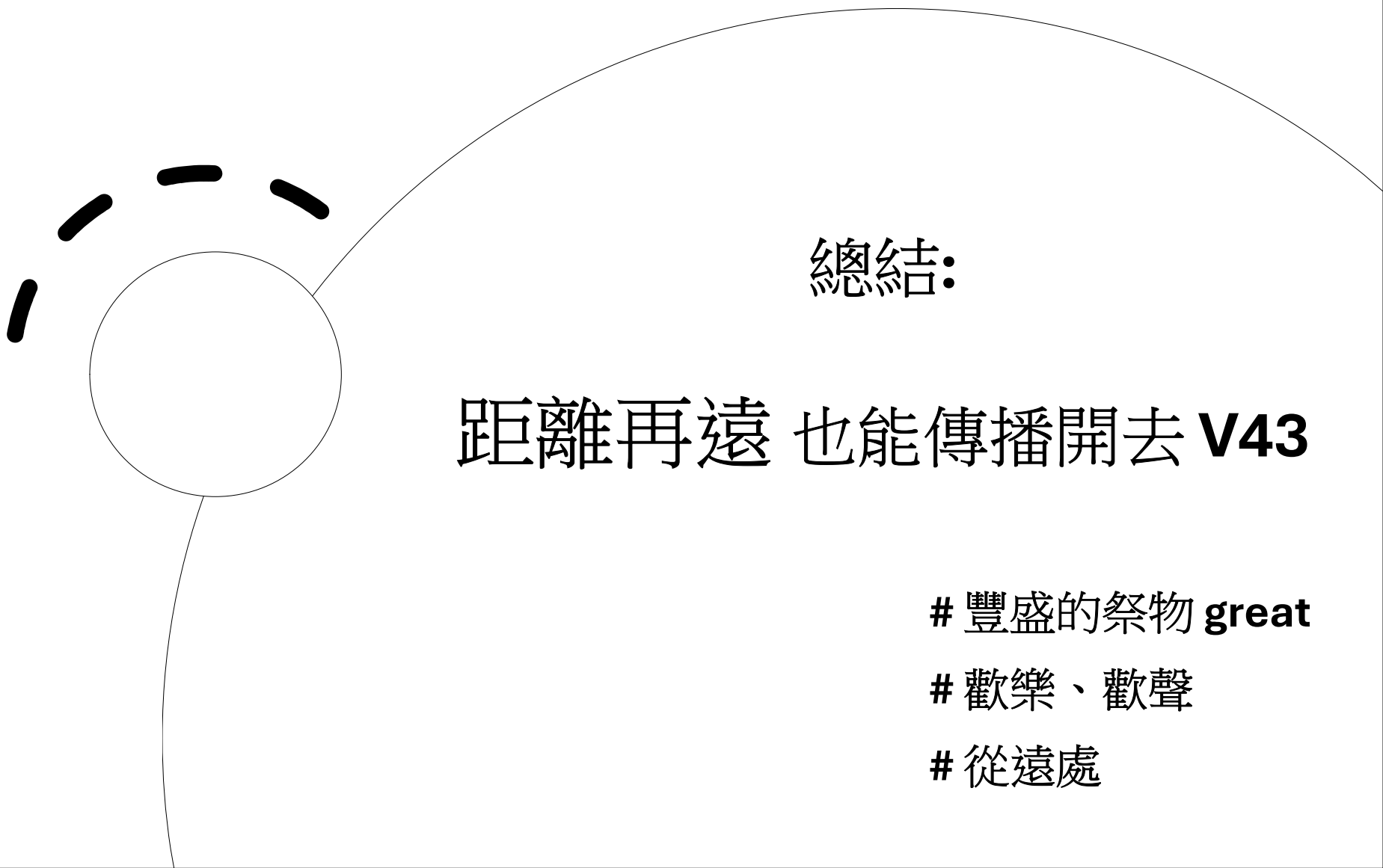
他們甚至有共同的意識形態，哪是甚麼呢？

- 順方向: 何沙亞與一半的領袖、7個祭司、吹號、8個樂師、文士以斯拉領頭
 - 逆方向: 尼希米領頭與一半的官長、7個祭司吹號、8個樂師、以斯拉希雅指揮
 - 意識形態是 有秩序、合一目標
 - 整個耶路撒冷都不是各自各精彩
 - 最後在上帝的殿裡會合
- 



節拍 決定高度

- 以一起到達神面前 預備迎下一里的新事
- 說的就是由內到外的成熟狀態



總結:

距離再遠 也能傳播開去 **V43**

豐盛的祭物 **great**

歡樂、歡聲

從遠處

和修版

43 那日，眾人獻上豐盛的祭物，並且歡樂，因為上帝使他們大大歡樂，連婦女帶孩童也都歡樂，甚至從遠處都可聽到耶路撒冷的歡聲。

環聖版

43 那一天眾人獻上極多的祭牲，並且歡樂，因為神使他們非常歡樂；連婦女和孩童也都歡樂，耶路撒冷歡樂的聲音在遠處都聽得見。

接近 詩**147**的描述

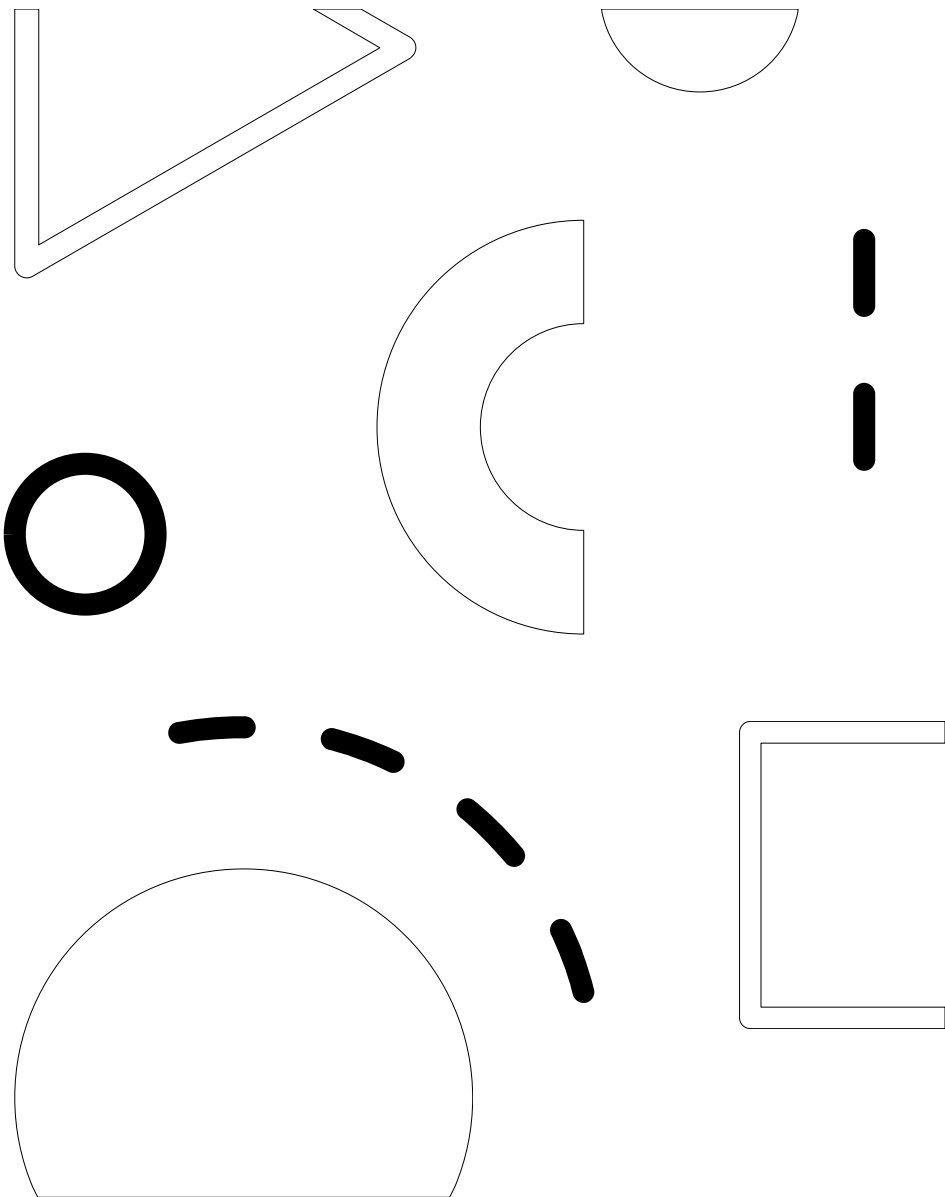
- 1** 哈利路亞！歌頌我們的上帝是美善的，因為他是美好的，讚美他是合宜的。
- 2** 耶和華建造耶路撒冷，聚集以色列中被趕散的人。
- 3** 他醫好傷心的人，包紮他們的傷處。

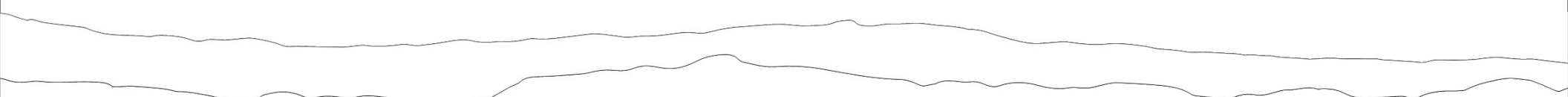
甚麼能讓心內的喜樂成為有傳播力的見證，甚至「從遠處都聽得見」？

每一次的成就 都不是終點，
而是從感恩舊事與期盼新事之中作出整合，
讓上帝的作為「從遠處都聽得見」。

重視的內涵：由內開始

重視的節拍：到外行走





困難不會因你已獻呈而完結，
下一個挑戰會出現在新一里...

那為甚麼距離再遠也能傳播開去？
因為傳播力的源頭是上帝的作為與我們的回應